



RIVOLUZIONE OGGI (?!)

Sono davvero finite le ideologie, e con esse un mondo di immagini, di rappresentazioni partigiane della politica, ha definitivamente cessato di esistere? L'opera propone una situazione consueta, un'immagine di propaganda elettorale sui muri della città, con un linguaggio ormai desueto, provocando un ulteriore interrogativo: cosa succederebbe se una parte politica si appropriasse delle immagini, dell'universo comunicativo ormai abbandonato dall'altra?

RIVOLUZIONE OGGI (?!)

Sono davvero finite le ideologie, e con esse un mondo di immagini, di rappresentazioni partigiane della politica, ha definitivamente cessato di esistere? L'opera propone una situazione consueta, un'immagine di propaganda elettorale sui muri della città, con un linguaggio ormai desueto, provocando un ulteriore interrogativo: cosa succederebbe se una parte politica si appropriasse delle immagini, dell'universo comunicativo ormai abbandonato dall'altra?